



je Joue

j'Arbitre

je Participe



# Qu'est ce que l'Opération JAP ?

« Je Joue, J'Arbitre, Je Participe » (JAP)

C'est une opération qui a pour but d'amener nos éducateurs à former et sensibiliser nos jeunes à tous les aspects de la pratique du basketball à savoir : jouer, arbitrer et participer.



# Pourquoi mettre en place l'Opération JAP ?

- Pour amener les jeunes à participer au bon fonctionnement de leur association.
- Pour que les jeunes joueuses et joueurs jouent pendant leurs entraînements.
- Pour que les joueuses et joueurs découvrent le code de jeu.
- Pour améliorer la relation joueur/arbitre.



# Qui est concerné par le JAP ?

- Les catégories U11 et U13.

## Quand faire le JAP ?

- 1 fois par mois, sur toute la saison.

## Où faire le JAP ?

- Dans son gymnase, pendant son créneau d'entraînement.



# Dans quel but utiliser le JAP ?

## **Pour que les joueuses et joueurs jouent en équipe sous forme de tournoi :**

Courent et se dépensent.  
Prennent du plaisir.  
Intègrent les consignes de l'entraîneur.  
Acquièrent l'esprit d'équipe.

## **Pour que les joueuses et joueurs arbitrent :**

Apprennent les règles du code de jeu et la gestuelle de l'arbitrage.  
Veillent à fonctionner dans un cadre ludique et convivial.

## **Pour que les joueuses et joueurs participent :**

Découvrent l'utilisation du chronomètre.  
Apprennent à remplir une feuille de marque simplifiée.  
Rendent service (installation et rangement du matériel).  
Testent leurs compétences.



# Comment s'organiser ?

- 1 responsable par terrain (entraîneurs, éducateurs, assistants, parents).
- Prévoir 15 minutes d'échauffement à base de courses (avec ballon) et tirs.
- Former des équipes composées de 3, 4, 5 ou 6 joueuses ou joueurs. Tout dépendra du nombre...(chasubles).
- Organiser un tournoi, 3 à 4 équipes par terrain (U11, sur la largeur, si possible) (U13, terrain normal) (Plots pour délimitation).
- 2 équipes s'affrontent 4 à 5 minutes, 1 équipe arbitre (poires) (2 joueuses ou joueurs), 1 équipe observe (score et chrono).
- Penser à faire des changements de joueuses et joueurs ou d'officiels.



# Contenu pédagogique

- Une séance par mois, on peut compter au moins 9 séances sur l'année.
- Le but est donc de répartir sur ces séances les principales règles.
- Les premières séances débiteront donc par l'apprentissage des violations simples, avec la gestuelle associée.
- Une fois ces fondamentaux acquis, on pourra passer aux autres violations et fautes.
- Développement progressif de la tenue d'une feuille de marque.



# Quel est l'intérêt pour le club ?

- Faire rentrer naturellement la pratique de l'arbitrage et de la gestion de table de marque.
- Susciter les vocations et repérer les candidats pour une orientation vers l'arbitrage et la gestion de table de marque, puis vers la nouvelle formation : Arbitre Club (ex filière sifflet d'or)
- Responsabiliser les jeunes en les intégrant à la vie de l'association.





# Gestuelle !



❶ SIFFLER FORT



FAUTE

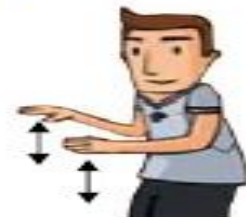


VIOLATION

❷ INDICER SI C'EST  
UNE FAUTE OU  
UNE VIOLATION



MARCHER



REPRISE DE  
DRIBBLE

❸ INDICER LA VIOLATION  
SI BESOIN



❹ INDICER A QUI  
EST LA BALLE



# Feuille de marque adaptée !

Match 1	<b>Equipe A</b> couleur : _____	Violations	Sorties de balle																	
			Marcher																	
			Reprise de dribble																	
			Autres																	
		Fautes																		
	Points marqués	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
	<b>Equipe B</b> couleur : _____	Points marqués			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Fautes																		
		Violations	Sorties de balle																	
			Marcher																	
Reprise de dribble																				
Autres																				

Match 2	<b>Equipe A</b> couleur : _____	Violations	Sortie de balle																	
			Marcher																	
			Reprise de dribble																	
			Autres																	
		Fautes																		
	Points marqués	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
	<b>Equipe B</b> couleur : _____	Points marqués			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Fautes																		
		Violations	Sortie de balle																	
			Marcher																	
Reprise de dribble																				
Autres																				



**Pour plus d'informations,  
contacter **Elodie**,  
agent de développement du  
**Comité Départemental des  
Yvelines de Basket-Ball.****

**[elodie.garry@basketyvelines.com](mailto:elodie.garry@basketyvelines.com)**

**Tel : 01 30 58 89 03**

**[contact@basketyvelines.com](mailto:contact@basketyvelines.com)**